**I. ĐỌC HIỂU ( 4,0 điểm)**

**Đọc kĩ ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**ĐỒNG VỌNG NGƯỢC CHIỀU**

**( Lã Thế Khanh)**

Theo cái gậy tre dò đường, bà lão rờ rẫm từng bước về phía cửa ga. Bà đi như người tập làm xiếc trên dây. Chiếc nón lá rách lướp tướp, từ bàn tay gầy guộc, lẩy bẩy của bà hươ đi hươ lại, không lúc nào yên.

Dừng lại bên đống rác lớn, bà lão bắt đầu van vỉ:

- Cháu lạy các ông các bà... Cháu mù lòa già cả... Cháu xin các ông các bà nhón tay làm phúc...

Không một hồi âm, ngoài tiếng vo ve của mấy con nhặng xanh đang tranh ăn trên một chiếc lá bánh. Một con chuột ngày trơ tráo bò lên bàn chân bà lão. Bà sững người. Khuôn mặt lóe lên một tia sáng mỏng. Bà đưa tay lần tìm từng tí trong lòng chiếc nón. Nhưng ngay sau đó, cặp mắt nặng trĩu, ầng ấng nước của bà tối sầm lại.

Bà lão tiếp tục van vỉ. Vẫn điệp khúc cũ. Nhưng càng về sau càng thống thiết, não nề. Những câu nói rời rạc, như tự chảy ra từ khuôn miệng dúm dó, xệch xạc của bà. Cái nón vẫn trống huếch. Một tia nắng lọt qua cái chóp thủng, xiên thẳng xuống đất, như đóng đinh bà lão xuống nền đường.

Nằm dưới gốc cây sấu già, bé Chi thiu thiu ngủ. Nó gối đầu trên cái túi dúm dó, khâu bằng bốn, năm loại vải cũ, sờn. Một cái bát sắt hoen gỉ, thủng đáy, nằm lăn lóc bên cạnh. Bộ ngực gầy trơ xương của con bé thắc thỏm đưới làn áo cáu bẩn, nhàu nát.

Từ sáng tới giờ chưa có chút gì trong bụng, nên bé Chi đói rũ người. Nó hy vọng giấc ngủ xua tan cái đói. Nhưng không thể được.

Mọi ngày vào tầm này, mèng ra nó cũng xin được đủ tiền mua hai cái bánh mì. Hôm nay xúi quẩy thế nào, chỉ được tờ hai trăm đồng mất góc.

Bỗng bé Chi giật thót người. Có một bàn chân nào đó giẫm lên người nó. Đang lúc đói mệt, bé Chi gầm lên:

- Mù à? Người ta nằm thế mà giẫm lên!

- Bà mù... Mù thật cháu ạ! Thôi, bà đã trót... Cho bà xin!

Lặng đi một lát, bé Chi đưa hai tay sờ mắt mình. Từ hai hốc mắt của nó, những giọt nước mắt mặn chát, rỉ ra. Nó ngập ngừng:

- Cháu... Cháu xin lỗi bà! Cháu không biết là bà như thế...

Bà lão ngúc ngắc đầu như thể chấp nhận, rồi tiếp tục đi về phía có tiếng đông người. Vừa đi bà lại vừa lẩm nhẩm:

- Cháu lạy các ông các bà... Cháu xin các ông các bà nhón tay làm phúc... thương kẻ mù lòa, khốn khổ này!

Ngẫm ngợi điều gì đó lung lắm, bé Chi lấy trong túi áo ra tờ giấy bạc hai trăm đồng mất góc, quả quyết: Bà ơi!... Cháu bảo này!

Bà lão dừng ngay lại. Bà nhận ra người gọi mình chính là con bé bà vừa nói chuyện. Linh cảm mách bảo bà sẽ gặp may.

- Bà ơi! Cháu... cháu biếu bà!

Khuôn mặc lộ vẻ vui mừng, bà lão chậm chạp quay trở lại, rồi chìa nón về phiá gốc cây chờ đợi.

Đúng khoảnh khắc ấy, một cơn gió nhẹ ào qua. Từ trên cây sấu già, những phiến lá khô rơi xuống, khẽ khàng, đúng vào cái nón của bà lão.

Ngỡ con bé thả tiền vào nón, bà lão đưa tay quờ đi quờ lại. Một cái nhíu mày xéo ngang qua vừng trán nhăn nheo. Bà lão buồn bã đi tiếp về phía cửa gạ. Vừa đi bà vừa thầm rủa:

- Bố con nhà mất dạy... Lừa cả người già... Rồi giời sẽ bắt tội đấy con ạ!

Ngồi ở gốc cây, bé Chi vẫn chìa đồng bạc về phía trước, vẻ thành tâm. Chờ mãi, không thấy bà lão nhận tiền, nó đứng phắt dậy, thảng thốt gọi:

- Bà ơi! Cháu xin biếu bà! Thực đấy mà!

Không ai trả lời con bé. Nó đưa tay quờ quạng quanh mình. Bàn tay nó chạm phải thân cây sấu già, thô nhám.

Nhét tờ bạc vào túi áo,một tay cầm túi, một tay chống gậy, con bé mù thập thững tìm đường. lúc ấy là mười hai giờ trưa. Nắng mùa hạ chói chang, in hình bé Chi xuống nền đường, tròn như đồng tiền vàng...

**( Nguồn dẫn: "40 truyện rất ngắn", NXB Hội nhà văn, tạp chí Thế giới mới, 1994)**

**Câu 1**: Văn bản trên được viết theo thể loại nào?

**Câu 2:** Đề tài được đề cập trong văn bản là gì?

**Câu 3:** *“ Nằm dưới gốc cây sấu già, bé Chi thiu thiu ngủ. Nó gối đầu trên cái túi dúm dó, khâu bằng bốn, năm loại vải cũ, sờn. Một cái bát sắt hoen gỉ, thủng đáy, nằm lăn lóc bên cạnh. Bộ ngực gầy trơ xương của con bé thắc thỏm đưới làn áo cáu bẩn, nhàu nát*.”

Nêu và chỉ rõ phép phép liên kết nào được sử dụng trong đoạn văn trên?

**Câu 4**: Có ý kiến cho rằng: *Câu chuyện “****Đồng vọng ngược chiều****” là câu chuyện vô cùng xúc động về cuộc sống những mảnh đời bất hạnh đang phải trải qua nhiều vất vả, cơ cực nhưng lại ấm áp tình yêu thương và sự sẻ chia*. Em có đồng ý với ý kiến trên không? Vì sao?

**Câu 5:** Câu chuyện đã gửi tới người đọc thông điệp gì?

**II. VIẾT( 6điểm)**

**Câu 1.** Từ nội dung phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (400 chữ) trình bày suy nghĩ về cách ứng xử với những người bất hạnh.

**Câu 2:** Viết đoạn văn 200 chữ phân tích chủ đề văn bản “Đồng vọng ngược chiều”.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. ĐỌC HIỂU (4đ)**

**Câu 1 (0,5đ)**: Văn bản trên được viết theo thể loại: Truyện ngắn

**Câu 2(0.5đ) :** Đề tài được đề cập trong văn bản là :Tình yêu thương con người

**Câu 3 (1đ):**

- Gọi tên được phép liên kết:

Trong đoạn văn:*“ Nằm dưới gốc cây sấu già, bé Chi thiu thiu ngủ. Nó gối đầu trên cái túi dúm dó, khâu bằng bốn, năm loại vải cũ, sờn. Một cái bát sắt hoen gỉ, thủng đáy, nằm lăn lóc bên cạnh. Bộ ngực gầy trơ xương của con bé thắc thỏm đưới làn áo cáu bẩn, nhàu nát*.”

Phép liên kết được sử dụng là: phép thế

- Chỉ rõ phép liên kết đó : bé Chi ( câu 1) – Nó( câu 2) - con bé ( câu 4)

**Câu 4( 1đ)**

- HS đưa ra quan điểm bản thân: đồng ý/ không đồng ý

- Lý giải phù hợp

**Câu 5( 1đ):** Câu chuyện đã gửi tới người đọc thông điệp:

- Tình yêu thương, sự sẻ chia luôn hiện hữu trong cuộc sống, nhưng đôi khi không có cơ hội thưc hiện hoặc không thể để thực hiện được.

- Tình yêu thương , sự sẻ chia rất cần thiết trong cuộc sống của chúng ta.

- …

**II. VIẾT**

**Câu 1 (4đ)**

**\* Yêu cầu về hình thức:** Viết được bài văn nghị luận xã hội

**\* Yêu cầu về nội dung:** Nghị luận suy nghĩ của em về việc chúng ta cần có cách ứng xử như thế nào đối với những người bất hạnh?

**\* Gợi ý:**

**1. Mở bài:** Giới thiệu được vấn đề nghị luận (Chúng ta cần có cách ứng xử như thế nào đối với những người bất hạnh?)

**2. Thân bài**: Trình bày cụ thể: (Chúng ta cần có cách ứng xử như thế nào đối với những người bất hạnh?)

***- Giải thích:***

+ Ứng xử là biểu hiện của quá trình giao tiếp, chính là cách mà con người ta phản ứng lại trước tác động của người khác với mình trong một tình huống nhất định. Ứng xử còn được hiểu là thái đô, hành động, cu xử, lời nói của con ngưới với ca nhân, tập thể, mọi người xung quanh…

+ Bất hạnh là không hạnh phúc, nhiều đau khổ, cuộc sống gặp nhiều khó khăn, trắc trở; sức khỏe giảm sút. Một cuộc đời như vậy chẳng ai mong muốn và cách những người bình thường chúng ta đối xử với những cuộc đời này cũng thật đặc biệt.

***- Biểu hiện :***

+ Bất hạnh không phải là điều mà ai cũng mong muốn trải qua. Chính vì vậy, trong một xã hội, chúng ta cần hỗ trợ và chia sẻ gánh nặng với những người gặp khó khăn. Dù trong bất kỳ hoàn cảnh nào, cảm giác hy vọng vẫn tồn tại. Hy vọng vào một tương lai tươi sáng, một tình thương, và một cuộc sống ý nghĩa.

+ Hàng trăm ngàn người dân bị ô nhiễm màu da cam, và hậu quả đó là những đứa trẻ sinh ra bị khuyết tật. Có những người đã phải nằm một chỗ, không thể vận động được từ khi sinh ra. Cũng có những người phải chịu đựng những tổn thương ở tay, chân, mất đi những bộ phận cần thiết trên cơ thể. Có những người mất khả năng nhìn và hiểu biết, không nhận thức được hành động của bản thân. Sinh ra trong một gia đình nghèo, họ phải chịu đựng những gánh nặng và bất hạnh mà ít ai có thể thấu hiểu.

***- Vai trò ,ý nghĩa :***

+ Khi chứng kiến những cảnh đau thương của những người kém may mắn, lòng thương cảm không khỏi trỗi dậy trong chúng ta. Điều này thúc đẩy chúng ta suy nghĩ về bản thân mình và đánh giá những điều mà chúng ta thường xuyên coi nhẹ. Chúng ta trân trọng những điều bình dị như sức khỏe, gia đình, và cuộc sống an lành mà chúng ta được ban tặng.

+Trong xã hội còn nhiều người có hoàn cảnh khó khăn: Trẻ mồ côi, người nghèo, người kiếm sống lang thang, nạn nhân chiến tranh, người khuyết tật, nạn nhân của thiên tai, những căn bệnh quái ác, những cảnh ngộ éo le... Với những người như thế chúng ta cần đồng cảm, chia sẻ với họ. Sự đồng cảm chia sẻ của chúng ta sẽ giúp họ có thêm sức mạnh, nghị lực, niềm tin trong cuộc sống để họ có thể vượt qua những khó khăn thử thách trong cuộc sống của mình.

+ Một người có ứng xử tốt chắc chắn sẽ được nhiều người yêu quý, tôn trọng bởi bản thân ta là người có cư xử văn hoá, hiểu biết, có tâm lòng nhân ái, đồng cảm với mọi người xung quanh mình.

+Dẫn chứng: Người dân cả nước đã chung tay san sẻ, ủng hộ cho những nơi bị bão lũ…

***- Đối lập-mở rộng :***

+ Thật đáng buồn khi có nhiều người vẫn còn suy nghĩ trọng giàu nghèo, có thái độ coi thường, xem thường những người bất hạnh. Thậm chí là lợi dụng họ như công cụ kiếm tiền.

***- Bài học :***

+ Chúng ta đừng bao giờ tỏ ra coi thường những người bất hạnh. Cuộc đời họ đã khổ nếu chúng ta lại coi thường họ thì họ đâu còn động lực để vượt qua những bất hạnh của mình. Sự coi thường của chúng ta có thể sẽ đẩy họ vào bước đường cùng và cuộc đời của họ ngày càng trở nên bất hạnh.

+ Hãy tôn trọng họ dù họ là ai. Họ dù bất hạnh nhưng họ vẫn là một con người. Chúng ta cần tôn trọng thì họ cũng cần nhận được sự tôn trọng từ chúng ta.

+ Hãy giúp đỡ họ khi có thể. Sự giúp đỡ ở đây có thể là những giúp đỡ về vật chất hoặc tinh thần. Đôi khi những lời động viên của chúng ta cũng có thể khiến những người bất hạnh có niềm tin hơn vào cuộc sống.

**3. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề +Thông điệp

Trong cuộc sống mỗi người có một hoàn cảnh riêng biệt. Dù chúng ta có cuộc sống may mắn hay khó khăn, hãy luôn nhớ đến những người khác và chia sẻ phần nào cảm xúc và tình cảm của mình với họ. Bằng cách này, chúng ta có thể làm cho cuộc sống của mình và của người khác trở nên ý nghĩa và hạnh phúc hơn. Truyền thống đoàn kết và tương thân tương ái của dân tộc ta sẽ là động lực mạnh mẽ giúp chúng ta vượt qua mọi khó khăn và hướng tới một tương lai tươi sáng.

**Câu 2(4đ):**

**\* Hình thức**: Viết đoạn văn 200 chữ phân tích chủ đề văn bản “Đồng vọng ngược chiều”.

**\* Nội dung**:

**\* Dàn bài:**

I. Mở đoạn:

Văn bản “Đồng vọng ngược chiều” của Lã Thế Khanh xoay quanh chủ đề sự đồng cảm và giá trị nhân đạo, qua đó phản ánh nỗi đau khổ của những mảnh đời bất hạnh trong xã hội và ánh lên niềm tin về lòng nhân ái giữa con người với con người.

II. Thân đoạn: Biểu hiện của chủ đề

1. Sự cô độc và khổ đau của những mảnh đời bất hạnh

Văn bản mở ra với hình ảnh bà lão mù cùng chiếc gậy tre dò đường, bước đi khó nhọc như người “tập làm xiếc trên dây.” Hình ảnh chiếc nón rách trống rỗng lặp đi lặp lại như một minh chứng cho sự nghèo đói và bất lực của bà trong việc cầu xin lòng tốt từ người qua đường. Tình tiết con chuột trơ tráo bò lên chân bà và cái nón trống không dưới ánh nắng gay gắt càng tô đậm nỗi khổ đau tột cùng. Bé Chi – nhân vật khác – cũng chìm trong cảnh đói lả, gầy gò, và bất lực, nhưng vẫn kiên trì hy vọng vào một ngày tốt đẹp hơn.

1. Tình thương và sự đồng cảm giữa những con người cùng cảnh ngộ

Dù bản thân đang rơi vào cảnh nghèo đói, bé Chi đã chìa tờ giấy bạc hai trăm đồng ít ỏi để giúp đỡ bà lão mù. Đây là biểu hiện cảm động của lòng nhân ái: người khổ đau vẫn sẵn sàng sẻ chia, không vì hoàn cảnh riêng mà đánh mất tình người. Hành động này chứng minh rằng ngay trong nghịch cảnh, con người vẫn có thể tìm thấy giá trị của tình thương.

1. Hiểu lầm và sự đứt gãy trong kết nối con người

Tình tiết bà lão hiểu nhầm bé Chi và những chiếc lá sấu khô rơi vào nón bà tạo nên một hình ảnh vừa xót xa vừa ám ảnh. Nó phản ánh sự mất kết nối giữa những con người bất hạnh, khi những lời giúp đỡ không thể chạm đến nhau vì rào cản về niềm tin và những tổn thương tích tụ.

1. Ý chí vươn lên và niềm tin vào lòng tốt

Kết thúc câu chuyện, bé Chi – dù bị hiểu nhầm – vẫn không từ bỏ ý định giúp đỡ và kiên quyết gọi với theo bà lão. Hành động này khẳng định ý chí mạnh mẽ và niềm tin vào sự tử tế, là ánh sáng le lói trong hoàn cảnh tối tăm, khốn khó.

III. Kết đoạn:

Thông qua các chi tiết và tình huống trong truyện, tác giả không chỉ khắc họa chân thực cuộc sống khắc nghiệt mà còn gửi gắm thông điệp về lòng nhân ái, sự cảm thông và giá trị của tình người. “Đồng vọng ngược chiều” nhắc nhở mỗi người rằng, dù hoàn cảnh có éo le đến đâu, lòng thương yêu và sự đồng cảm vẫn là sợi dây gắn kết con người, giúp họ vượt qua nỗi đau để sống ý nghĩa hơn.